



gute  
aus-  
sich-  
ten

2018/2019

junge deutsche fotografie  
new german photography



gute aussichten  
2018/2019

**Lorraine Hellwig**  
**Laila Kaletta**  
**Patrick Knuchel**  
**Benjamin Kummer**  
**Steve Luxembourg**  
**Sina Niemeyer**  
**Malte Sänger**  
**Robert ter Horst**  
**Anna Tiessen**

junge deutsche fotografie  
new german photography



gute aussichten – junge deutsche  
fotografie 2018/2019 ist die be-  
gleitende Publikation zu dem 2004  
gegründeten, gleichnamigen Medien-  
& Ausstellungsprojekt zur Förderung  
des fotografischen Nachwuchses in  
Deutschland

gute aussichten – new german photo-  
graphy 2018/2019 is published as  
part of an annual media & exhibition  
project founded in 2004 to promote  
young photographers in Germany

VERLEGER, HERAUSGEBER  
UND REDAKTION

Publishers and Editors  
Stefan Becht & Josefine Raab

FOTOGRAFEN UND  
PREISTRÄGER 2018/2019 /  
PHOTOGRAPHERS AND AWARD  
WINNERS 2018/2019

Lorraine Hellwig, Laila Kaletta,  
Patrick Knuchel, Benjamin Kummer,  
Steve Luxembourg, Sina Niemeyer,  
Malte Sängler, Robert ter Horst &  
Anna Tiessen

WEITERE FOTOGRAFEN /  
ASSOCIATE PHOTOGRAPHERS

Bozica Babic, Stefan Becht, Benjamin  
Kummer, Adrian Nießler, Emanuel  
Raab, Josefine Raab, Jewgeni Roppel,  
Rebecca Sampson, Julia Steingeweg  
& Anna Tiessen

AUTOREN /  
CONTRIBUTING AUTHORS

Stefan Becht, Dr. Wibke von Bonin,  
Carla Susanne Erdmann, Jenny  
Rosemarie Mannhardt, Dr. Thomas  
Niemeyer, Josefine Raab, Dr. Sabine  
Schnakenberg, Amélie Schneider,  
Alina Valjent, Babette Marie Werner  
& Mara-Elena Zöllner

FOTO TITEL & RÜCKSEITE /  
COVER & BACK-COVER PHOTOGRAPH

Benjamin Kummer  
Konstruktion Raum  
Construction of Space

ÜBERSETZUNG / TRANSLATION

Chief of Translation  
Dr. Tas Skorupa, Berlin  
[www.tas-skorupa.com](http://www.tas-skorupa.com)

KORREKTUR / COPY EDITING

Alexander Reischert  
Redaktion Aluan, Köln

GESTALTUNG / DESIGN

Pixelgarten, Frankfurt am Main  
Catrin Altenbrandt, Adrian Nießler  
& Carla Kis-Schuller  
[www.pixelgarten.com](http://www.pixelgarten.com)



GUTE AUSSICHTEN GGMBH

gute aussichten gGmbH  
Mandelring 35  
Haardter Schloss  
D-67433 Neustadt/Weinstraße  
Telefon +49 (0)6321 9 70 67 99  
[info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)  
[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

COPYRIGHT © 2018

gute aussichten, den jeweiligen  
Fotografen und Autoren  
by gute aussichten, the respective  
photographers, and authors

Bibliografische Information der  
Deutschen Nationalbibliothek.  
Die Deutsche Nationalbibliothek  
verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet abrufbar:  
[www.dnb.d-nb.de](http://www.dnb.d-nb.de)  
Bibliographical information of the  
German National Library. The  
German National Library has listed  
this publication in the German  
National Bibliography. Detailed  
bibliographical information can be  
found online at:  
[www.dnb.d-nb.de](http://www.dnb.d-nb.de)

Das Werk ist urheberrechtlich ge-  
schützt. Die Verwendung der Texte  
und Bilder bedarf der Zustimmung  
des Verlags  
No part protected by this copyright  
may be reproduced or utilized in  
any form without permission from  
the publisher

Printed in Germany  
1st Edition 2018  
ISBN 978-3-981935-52-3



# Inhalt

# Contents

The page features a solid orange background. Scattered across the page are several abstract, light blue geometric shapes. These include several elongated triangles of various orientations and sizes, and a single small circle. The shapes are positioned in a way that they appear to be floating or scattered across the page, with some overlapping the text.

6	<b>Intro</b>
14	<b>Lorraine Hellwig</b>
30	<b>Laila Kaletta</b>
52	<b>Patrick Knuchel</b>
66	<b>Benjamin Kummer</b>
84	<b>Steve Luxembourg</b>
100	<b>Sina Niemeyer</b>
124	<b>Malte Sanger</b>
142	<b>Robert ter Horst</b>
158	<b>Anna Tiessen</b>
176	<b>Editionen</b> Editions
182	<b>Curricula Vitae</b>
194	<b>Austellungen + Aktionen</b> Exhibitions + Venues
196	<b>Jury</b>
198	<b>Review</b>
208	<b>Gesichter</b> Faces
214	<b>Danke Schön</b> Thank You

**Der wendende  
Punkt, der  
mit Anfang  
schließt und  
mit Ende  
beginnt**