

GUTE AUSSICHTEN DELUXE

JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE NACH DER DÜSSELDORFER SCHULE

26. JANUAR – 21. MAI 2018
HAUS DER PHOTOGRAPHIE
#GADELUXE · WWW.GADELUXE.ORG

Die Ausstellung **GUTE AUSSICHTEN DELUXE – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE NACH DER DÜSSELDORFER SCHULE** resultiert aus der 14jährigen Arbeit für das Nachwuchsförderungs-Projekt **GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE**, das seit 2004 für seine inzwischen 122 PreisträgerInnen weltweit über 150 Ausstellungen organisiert hat. **GUTE AUSSICHTEN DELUXE** präsentiert 25 neue, herausragende Positionen aus dem Kreis der **GUTE AUSSICHTEN**-Preisträger der Jahre 2004 bis 2015, deren künstlerisches Schaffen sich in dieser Zeit kontinuierlich weiterentwickelt hat. Die Ausstellung spiegelt den Fortbestand und Wandel des Mediums Fotografie in all seinen Facetten und bietet einen einzigartigen Überblick über eine Generation von jungen FotografInnen, die das Primat der Düsseldorfer Schule hinter sich gelassen hat und sich visuell klar in der Gegenwart verortet.

So hat sich die zeitgenössische Fotografie vom reinen Abbild längst verabschiedet. Die durch die Düsseldorfer Schule postulierte Objektivität des Bildes ist – trotz oder gerade wegen der anhaltenden Bilderflut auf allen medialen Kanälen – dahin. Gesucht und untersucht wird von den jungen Talenten, welche Rolle die Fotografie im medialen Kanon der Bilder spielt und welche neuen Ausdrucks- und Erscheinungsformen man ihr entlocken kann. Ausgehend von den Rändern der etablierten Fotografie erweitert sich so das zeitgenössische Bild in aktuelle mediale Ausdrucksformen. Die jungen Lichtbildner nutzen dafür alle Mittel der digitalen und analogen Bilderzeugung und -umsetzung, bedienen sich unterschiedlicher medialer Strategien ebenso selbstverständlich, wie sie mit Bewegtbildern, Sound und der Malerei hantieren oder sich mit ihren Werken installativ in den Raum bewegen.

Die Positionen, die **GUTE AUSSICHTEN DELUXE** vorstellt, sprengen vielfach die Grenzen, die dem Medium Fotografie auferlegt scheinen. Summa summarum präsentiert gute aussichten deluxe 25 neue künstlerische Positionen mit über 220 Bildern, 6 Mobile Phone Slide-Shows, 8 Videos, 6 Objekten, 4 Büchern, 1 bedruckten Fussboden und 1 Sound-Installation in einer Muschel.

MAGAZIN

Begleitet wird die Ausstellung vom **GUTE AUSSICHTEN DELUXE** Magazin (D/E), 180 S., ca. 300 Abb., 20 × 28 cm, streng limitierte Auflage, 10 Euro, das im Haus der Photographie und bei **GUTE AUSSICHTEN** erhältlich ist: info@guteaussichten.org

PARTNER VON GUTE AUSSICHTEN DELUXE



DIE PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER

NADJA BOURNONVILLE
GEORG BRÜCKMANN
CLAUDIA CHRISTOFFEL
MONIKA CZOSNOWSKA
FELIX DOBBERT
SONJA KÄLBERER
KATRIN KAMRAU
ALWIN LAY
KOLJA LINOWITZKI
TAMARA LORENZ
MARIAN LUFT
SARA-LENA MAIERHOFER
THOMAS NEUMANN
NICOLAI RAPP
JEWGENI ROPPEL
REBECCA SAMPSON
HELENA SCHÄTZLE
LUISE SCHRÖDER
STEFANIE SCHROEDER
SARAH STRASSMANN
STEPHAN TILLMANS
MARKUS UHR
ANNA SIMONE WALLINGER
CHRISTINA WERNER
MAJA WIRKUS



KOLJA LINOWITZKI:
Digits of Light, 2017
© Kolja Linowitzki



CLAUDIA CHRISTOFFEL:
FUN-GBH-EAT, 2016
© Claudia Christoffel



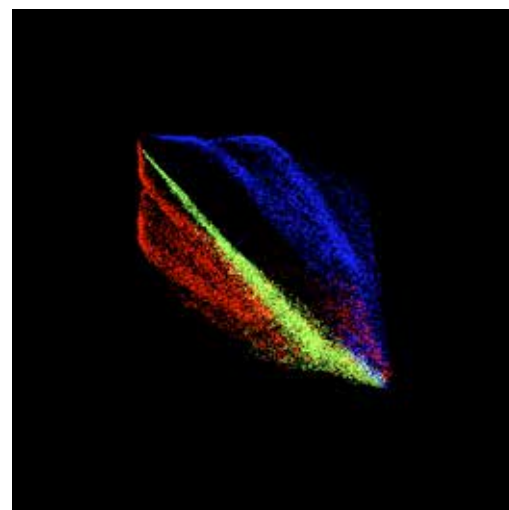
JEWGENI ROPPEL:
Svetloyar, 2014/2015
© Jewgeni Roppel



ANNA SIMONE WALLINGER:
Sodade, 2015–2017
© Anna Simone Wallinger



NICOLAI RAPP:
Chicks, Rags, Hopes,
2014–2016
© Nicolai Rapp



SARAH STRASSMANN:
Expanded Pictures,
Scatter Faces 1, 2014
© Sarah Strassmann



FELIX DOBBERT:
Some Flowers, 2014
© Felix Dobbert



GEORG BRÜCKMANN:
Kundmannsgasse 19,
2015–2017
© Georg Brückmann



MONIKA CZOSNOWSKA:
Eliten, 2017
© Monika Czosnowska

DEICHTOR HALLEN

INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE HAMBURG

DEICHTORSTRASSE 1-2
20095 HAMBURG
TELEFON +49 (0)40/32103-0
MAIL@DEICHTORHALLEN.DE
WWW.DEICHTORHALLEN.DE

HALLE FÜR AKTUELLE KUNST
HAUS DER PHOTOGRAPHIE

ÖFFNUNGSZEITEN
DI–SO 11–18 Uhr, jeden 1. DO im Monat 11–21 Uhr. Montags geschlossen. Karfreitag, Ostern, 1. Mai, Pfingstsonntag und -montag von 11–18 Uhr geöffnet

EINTRITTSPREISE
– Normal: 10 Euro / ermäßigt: 6 Euro
– Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre: freier Eintritt
– Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 7 Euro / Pers.
– ermäßigte Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 3 Euro / Pers.
– Lizenzgebühr zzgl. zum Eintrittspreis: 20 Euro
– Familienkarte: 15 Euro (max. 2 Erw. mit Kindern / Jugendlichen unter 18 Jahren)
– Kombiticket (Halle für aktuelle Kunst und Haus der Photographie): 14 Euro
– Dienstagskarte: immer Dienstag ab 16 Uhr in die Ausstellung zum ermäßigten Preis von 5 Euro
– Mit der Hamburg Card: 6 Euro

Cover
RIE YAMADA
Familie werden, 2017
© Rie Yamada

PARTNER DER DEICHTORHALLEN



KUNSTMEILENPASS
36 Euro, erm. 22 Euro, mit Hamburg Card 28,50 Euro. Weitere Informationen finden Sie unter www.kunstmeile-hamburg.de

GRUPPENFÜHRUNGEN
für Gruppen und Schulklassen sind während der gesamten Laufzeit der Ausstellung auf Deutsch, Englisch und Spanisch zu den o.g. Öffnungszeiten möglich.
– Anmeldung für alle Gruppenbesuche (inkl. Lizenzführungen, Studierenden- und Schulgruppen) unbedingt erforderlich! Führungsbuchung und Gruppenanmeldung NUR beim Museumsdienst Hamburg: Telefon 040/4281310 info@museumsdienst-hamburg.de
– Infos auch unter: Tel. 040/32103-200
Persönliche Sprechzeiten: MO, MI, FR, 10–12 Uhr oder per E-Mail unter besucherbuero@deichtorhallen.de
– Führungen in deutscher Gebärdensprache: Buchung über Martina.Bergmann@museumsdienst.de

ANFAHRT
U1 bis Steinstraße, 10 Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof. Gebührenpflichtiger öffentlicher Parkplatz vor den Deichtorhallen, Zufahrt von der Oberbaumbrücke.

GUTE AUSSICHTEN 2017/2018

14. FEBRUAR – 21. MAI 2018

GUTE AUSSICHTEN DELUXE

26. JANUAR – 21. MAI 2018



DEICHTOR HALLEN
INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE
HAMBURG

DESIGN: KÜHLE UND MOZER, KÖLN

GUTE AUSSICHTEN 2017/2018 JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE

14. FEBRUAR – 21. MAI 2018
HAUS DER PHOTOGRAPHIE
#GUTEAUSSICHTEN · WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

Seit der Geburtsstunde des Projektes im Jahr 2004 begleitet das Haus der Photographie der Deichtorhallen das Ausstellungsprojekt **GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE**. Mittlerweile hat es sich zu Deutschlands bedeutendstem Wettbewerb für AbsolventInnen im Bereich Fotografie entwickelt. Innerhalb des Jahresprogramms des Haus der Photographie widmet sich **GUTE AUSSICHTEN** der Förderung junger FotografInnen.

Aus 94 Einsendungen von 35 Institutionen kürte die Jury in diesem Jahr acht PreisträgerInnen: **STEPHAN BÖGEL** (Ostkreuzschule Berlin), **JANOSCH BOERCKEL** (Fachhochschule Bielefeld), **ALBA FRENZEL** (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig), **LAURA GIESDORF** (Berliner Technische Kunsthochschule), **RICARDO NUNES** (Hochschule für Künste Bremen), **ALEXANDRA POLINA** (Fachhochschule Bielefeld), **JULIAN SLAGMAN** (Neue Schule für Fotografie Berlin) und **RIE YAMADA** (Kunsthochschule Berlin-Weißensee).

Allen gemeinsam ist, dass der Schlüssel zu ihren Bildräumen einzig in unserer Imagination liegt. Also jenseits einer vermeintlichen Realität, dort, wo wir unsere Sinne öffnen für das, was wir nicht kennen und nicht wissen. Der Weg dorthin führt uns, um es mit den Worten der amerikanischen Schriftstellerin Donna Tartt zu sagen, »an den Rand des Regenbogens«. Die PreisträgerInnen gewähren den BesucherInnen beispielsweise einen Blick in ihre Familiengeschichte, vermitteln bildlich unsere Aussichten auf die Zukunft, öffnen die Tür zu einer »dunklen Kammer«, suchen Bilder für das Unausprechliche und führen uns die Konstruktion unserer Wirklichkeiten beinahe schmerzhaft vor Augen.

Insgesamt präsentiert **GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2017/2018** über 200 Motive, darunter 52 Unikate, 10 handgefertigte Foto-Familien-Alben, zwei Bücher, eine 2-Kanal-Video-Projektion und eine Dia-Projektion.

KATALOG

Der Katalog (D/E) stellt die acht PreisträgerInnen und ihre Arbeiten ausführlich in Wort und Bild vor. Hg. Stefan Becht & Josefine Raab. 224 Seiten, rund 380 Abbildungen, Readerformat 16,5 x 24 cm, broschiert, 20 Euro, ISBN 978-3-981935-50-9. Der Katalog ist im Haus der Photographie und bei GUTE AUSSICHTEN erhältlich: info@guteaussichten.org

PARTNER VON GUTE AUSSICHTEN

OLYMPUS brand eins ct Fotografie M I S S Y MAGAZINE

NEON novum PROFFOTO

RAHMENPROGRAMM

GUTE AUSSICHTEN DELUXE
#GADELUXE

GUTE AUSSICHTEN 2017/2018
#GUTEAUSSICHTEN2018

FÜHRUNGEN

durch die Ausstellungen GUTE AUSSICHTEN DELUXE und GUTE AUSSICHTEN 2017/2018

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Jeden Samstag und Sonntag sowie an den Feiertagen (30. März, 1. und 2. April, 1. Mai, 10. Mai, 20. und 21. Mai) um 15 Uhr. Am ersten Donnerstag im Monat (1. Februar, 1. März, 5. April und 3. Mai) um 18 Uhr. Kostenlos, keine Anmeldung erforderlich

KURATORENFÜHRUNGEN

mit Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie
MI · 21. März, 18. April und 16. Mai 2018 · jeweils 18 Uhr
3 Euro (zzgl. Eintritt), keine Anmeldung erforderlich

EXHIBITION TOURS IN ENGLISH

SAT · February 10th, 2018 · 5 pm
SAT · April 7th, 2018 · 5 pm
SAT · May 13th, 2018 · 5 pm
Included in the admission, no prior reservation necessary

ART KICK

Kunsttour für Jugendliche von 14 bis 18 Jahren
SA · 3. März und 5. Mai 2018 · jeweils 14 Uhr
Kostenlos, keine Anmeldung erforderlich

DIALOG IN DEUTSCH

Führung in leichter Sprache mit Rahel Bruns in Zusammenarbeit mit den Bücherhallen. Anmeldung und Info unter www.dialog-in-deutsch.de
MI · 18. April 2018 · 16 Uhr

TALENT CAMPUS

Zum zweiten Mal lädt das Haus der Photographie junge Talente aus Fotografie, Kunst und Musik ein, ihre Arbeiten im 15-Minuten-Takt einer interessierten Öffentlichkeit vorzustellen. Die Veranstaltung wird von Ingo Taubhorn und Magnus Pölcher moderiert.
FR · 27. April 2018 · 19 bis 23 Uhr
Auditorium im Haus der Photographie
3 Euro
Anmeldung unter reservierung@deichtorhallen.de erforderlich

KLUB DER KÜNSTE

WORKSHOP ZUR AUSSTELLUNG GUTE AUSSICHTEN

Foto-Workshop für junge Erwachsene mit André Lützen
Anlässlich der Ausstellung GUTE AUSSICHTEN 2017/2018 werden in diesem Workshop Ansätze und Positionen der gezeigten Arbeiten untersucht. An drei Tagen werden dazu thematische Aufgaben gestellt, die die TeilnehmerInnen im öffentlichen Raum fotografieren werden.
FR/SA/SO · 23.–25. März 2018 (3 Tage) · FR 16–19 Uhr, SA/SO 10–16 Uhr
max. 16 TeilnehmerInnen von 16 bis 26 Jahren
30 Euro, 20 Euro für KdK-Mitglieder
Seminarraum in der Halle für aktuelle Kunst

KDK INSIDE GUTE AUSSICHTEN

Ausstellungsrundgang mit den Preisträgern Janosch Boerckel und Julian Slagman von GUTE AUSSICHTEN 2017/2018
Die Fotografie-Studenten Janosch Boerckel und Julian Slagman begeben sich mit den TeilnehmerInnen auf einen Rundgang durch die Ausstellung. Exklusiv sprechen sie im kleinen Kreis über ihre Arbeiten und geben Einblicke in ihre künstlerische Praxis.
DI · 10./17. April 2018 · 16.30 Uhr
3 Euro, KdK-Mitglieder kostenlos, ggf. zzgl. Eintritt
Haus der Photographie



STEPHAN BÖGEL: Scenic Utah, 2016, © Stephan Bögel



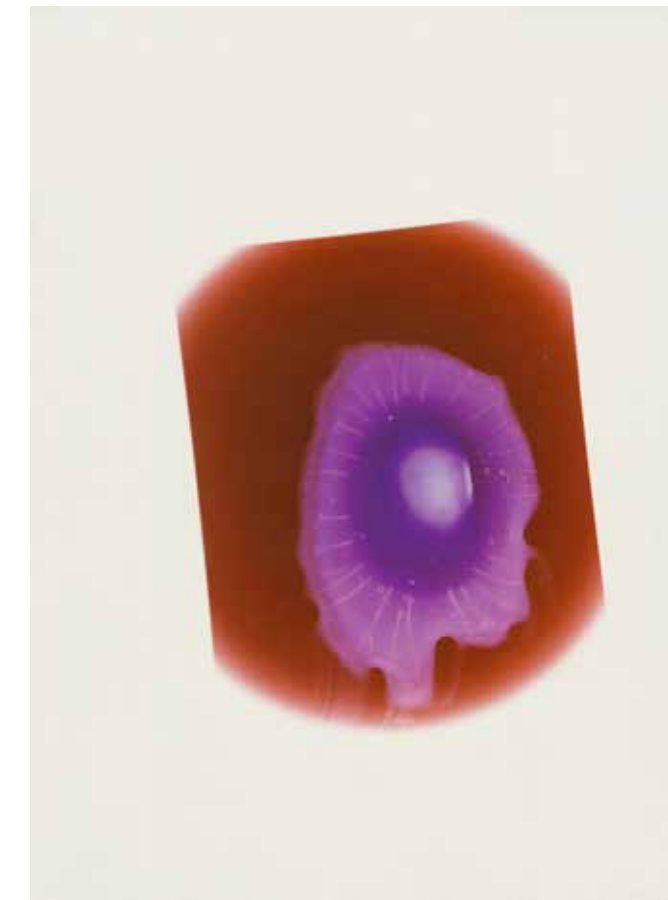
JANOSCH BOERCKEL: Nonplusultra, 2015–2017, © Janosch Boerckel



JULIAN SLAGMAN: Vergissmeinnicht, 2015–2017, © Julian Slagman



RICARDO NUNES: Places of Disquiet, 2016/17, © Ricardo Nunes



ALBA FRENZEL: Fotopapier, Licht, Ei, 2017, © Alba Frenzel



LAURA GIESDORF: Full Coverage Makeup Tutorial – Concealing Myself with Flawless Monotony, 2017, © Laura Giesdorf



ALEXANDRA POLINA: Masks, Myths and Subjects, 2017, © Alexandra Polina