

GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB

➔ AKTUELL GEPLANT ARCHIV



Bevor es einen dieser beiden Herren nach Überblick trachtet, wird sich erst mal lang gemacht...

Verlängert bis Sonntag, 21. Februar 2010: "gute aussichten 2009/2010" im Museum Marta Herford

Up-Date: Das Museum Marta Herford verlängert die Ausstellung "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" auf Grund des allseitigen Zuspruches bis zum Sonntag, 21. Februar 2010. Am 6. November 2009 begann für die acht jungen Talente und ihre Arbeiten im Museum Marta, Herford, die bis zum August 2010 dauernde "gute aussichten" Ausstellungsreise // erste Pressestimmen zu der diesjährigen Auswahl: "Eine Ausstellung wie aus einem Guss ... das kann die Fotomode der nächsten Jahre werden ...", "Multitalente des künstlerischen Nachwuchses..."



Wer will denn hier, mitten im Aufbau, unbedingt den Überblick behalten?

Ein noch schöneres Kompliment hätten die Besucher, die Medien, die Öffentlichkeit und das Museum Marta den acht diesjährigen "gute aussichten" Fotograf/inn/en gar nicht machen können. Auf Grund des Zuspruchs von allen Seiten wird die Ausstellung "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" im Marta, Herford, bis zum Sonntag, den 21. Februar 2010, verlängert. Also: 2. Chance für jeden, der dann doch noch etwas zu zögerlich war.

Seit Freitag, dem 6. November 2009, sind sie im Marta Herford, sicherlich eines der schönsten Museen Deutschlands, gebaut vom amerikanischen Architekten Frank Gehry, erstmals zu sehen: Die Arbeiten der acht jungen Fotograf/inn/en von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010".

Wie immer bei "gute aussichten", wo es kein Preisgeld und kein Siegerettchen gibt, dafür aber immer viel viel Arbeit und das gemeinsame Erleben und Gestalten "im richtigen Leben", waren die Gewinner/innen zum Aufbau, der Presse-Präsentation und der Eröffnung der Ausstellung angereist.



Gruppenbild mit ChefIn: Die glücklichen acht von "gute aussichten 2009/2010" mit der Initiatorin

Die acht junge Talente, Georg Brückmann, Philipp Dorl, Sonja Kälberer, Ute Klein, Ingo Mittelstaedt, Mona Mönnig, Shigeru Takato und Anna Simone Wallinger (Foto links) trafen dabei auf ein bestens organisiertes Team im Marta, das auch knifflige Arrangements nicht schrecken konnte (vielen herzlichen Dank!). So wanderte Anna Simone Wallingers Zelt-Container, in dem ihre umfängliche Arbeit "Container" als Diaprojektion gezeigt wird, ins Foyer und lockt so den Besucher bereits beim Betreten des Museums an. Ein wahres Kuriositätenkabinett wurde für Mona Mönnigs Arbeit "Man-made Wonders" gleich am Eingang des Marta Forums eingerichtet und Ingo Mittelstaedt "Kapseln" erreichten eine beeindruckende, seiner Arbeit gerecht werdende "Pflückhöhe". Ausführliche Informationen über die acht Gewinner/innen von "gute aussichten 2009/2010", ihre wunderbaren Arbeiten und die erstmals siebenköpfige Jury



O-Ton vor "Capsules": Initiatorin Josefine Raab im Gespräch mit Silke Kehl vom WDR

finden Sie [hier](#).

Seit dem 23.11.2009 sind alle Werke des aktuellen Jahrgangs auch auf unserer Website unter [ARBEITEN](#) zu begutachten.

Die Eröffnung am Freitagabend bestritt, nach der Begrüßung der gut 300 Besucher durch den künstlerischen Direktor des Marta, Roland Nachtigäller, in ihrer gewohnt souveränen Art und Weise die Initiatorin von "gute aussichten", Josefine Raab, in dem sie knapp und präzise in die Werke der acht Fotograf/inn/en einführte sowie das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten" kurz umriss.

Wie keinem anderen Wettbewerb gelingt es "gute aussichten", nun bereits im sechsten Jahr, eine einzigartige und immer wieder überraschende Zusammenschau dessen zu präsentieren, was in den letzten 12 Monaten an exzellenter junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Anders gesagt: Ein Forum für junges und zeitgenössisches kreatives Schaffen zu sein.

Und was sagen die Kollegen der Presse dazu? Nachdem Anna Gripp in der Ausgabe 11/09 der Zeitschrift **Photonews** bereits Ute Klein und ihre Arbeit "Resonanzgeflechte" vorgestellt hatte, schrieb Ralf Bittner am 6.11.2009 in der **Neuen Westfälischen**: "Die Wahl fiel nicht zufällig auf das Marta als Auftakt-Station für die Ausstellung, denn das Museum mit seiner Ausrichtung auf zeitgenössische Kunst sei ein idealer Ort für eine derartig der Aktualität verpflichtete Ausstellung..." Die Kulturjournalistin Christiane Vielhaber im **WDR 3** Hörfunk in der Sendung **Mosaik**, zu "gute aussichten" befragt, berichtete am Morgen des 6.11.2009: "... die Idee, die da hinter steckt, halte ich für grandios...", und zur aktuellen Ausstellung: "... Mein erster, mein zweiter und, als ich die Bilder heute Nacht noch mal so Revue passieren liess, mein dritter Eindruck, war: Es ist eine ganz bewusste Rückkehr zum Bild... es sind Bilder wieder zurück zur Malerei, also da wo sie her kommen..." Und auf die Frage, ob es dies denn nun gute Aussichten seien: "Ja absolut! Ich freue mich für alle Künstler, die jetzt dabei sind...das kann die Fotomode der nächsten Jahre werden, das halte ich durchaus für möglich..." Den gesamten Beitrag und weitere aktuelle Pressestimmen finden Sie im [PRESSESPIEGEL](#).



Presse-Präsentation "gute aussichten 2009/2010" am Morgen des 6.11.09 ...



... und die schöne Eröffnung am Abend, wie bei Mc Donalds: ...

In der Sendung **Scala** auf **WDR 5** fragte Silke Kehl am 9.11.2009 in ihrem Bericht über "gute aussichten 2009/2010": "Wo steht die junge deutsche Fotografie?", und kommt zu dem Schluss: "... Die Künstler arbeiten mit Mitteln der Malerei, erschaffen Kuriositäten-Kabinette, und testen so den Rahmen der Fotografie aus ...". Und Katja Lückert fasst am 18.11.2009 in **Kultur Heute** im **Deutschlandfunk** zusammen: "Unter den Fotografen also viele Bildhauer, Maler und Designer, die bewiesen haben, dass vor dem Foto ein gutes Stück Arbeit lag...". Weiter berichtet sie in der **Deutsche Welle** am 20.11.2009: "Dass die jungen Fotografen die Nähe zu anderen Kunstsparten suchen, ist nicht ungewöhnlich. Einige unter Ihnen haben neben der Fotografie auch Malerei studiert, andere beweisen großes Talent im Dekorieren von Räumen und Einrichten von Video-Installationen. Gute Aussichten also - nicht nur für die Fotografie..."



... Keiner geht hin und voll ist es trotzdem immer. Interessiert ...

Erste druckfähige Fotografien der aktuellen Arbeiten stehen Ihnen im [PRESSEKIT](#) unter [BILDER](#) zur Verfügung. Wer einen ersten Blick auf die diesjährigen Arbeiten riskieren will, lädt sich das "gute aussichten 2009/2010" Spezial herunter, das am Ende dieser Meldung als PDF bereit steht. Ebenso wie ein Handout mit weiteren Informationen zu den Arbeiten in der aktuellen Ausstellungen im Marta (vielen Dank, Friederike!).



... verfolgten die Besucher die Einführung in die acht Arbeiten

Das Katalog-Buch "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" wird Ende November 2009 erscheinen, ca. 200 Seiten, ca. 200 Abbildungen, ca. 39,90 Euro, ISBN 978-3-8391-

7357-2. Vorbestellungen einfach an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)



Zupf, zupf: Anna Simone Wallinger vor ihrer Arbeit & ihrem "Container"



Die Einladungskarte mit einem "Resonanzgeflecht" von Ute Klein

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" wird bis zum Sonntag, 21. Februar 2010, im Marta zu Gast sein.

MARTa Herford, Goebenstrasse 4-10, D-32052 Herford, Telefon +49(0)5221-99 44 30-0, Fax. +49(0)5221-99 44 30-23, E-Mail info@marta-herford.de, Website www.martaherford.de

Weitere Ausstellungsstationen von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010": Vom 29. April bis zum 30. Mai 2010 ist "gute aussichten 2009/2010" im Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg, zu Gast und vom 11. Juni bis 31. Juli 2010 in dem Art Foyer DZ Bank in Frankfurt/Main. International wird "gute aussichten 2009/2010" in Auszügen ab Anfang Juni bis Ende Juli 2010 als offizieller deutscher Beitrag zum internationalen Festival "Photo Espana" in Madrid im Goethe Institut und von Mitte Juni bis Ende August 2010 im Goethe Institut Washington DC zu sehen sein.

Mitte/Ende August 2010 laden wir, wie erstmals in diesem Jahr, wieder zu unserer Kommunikations- und Begegnungsstätte **gute aussichten plattform2** nach Burghausen ein.

Weitere Ausstellungsstationen können jederzeit dazu kommen oder sich Termine kurzfristig ändern. Informationen immer asap auf dieser [Website](#).

Wer stets auf dem Laufenden bleiben möchten, trägt bitte seine E-Mail auf der Startseite unserer [Homepage](#) (ganz unten) in den Newsletter ein. Ihre ohnehin unpersonalisierte E-Mail wird nicht weitergegeben oder für andere Zwecke verwendet.

- [PDF Download dieser Information](#)
- [PDF Download Einladungskarte Marta gute aussichten 2009/2010](#)
- [PDF Download Handout gute aussichten 2009/2010 im Marta](#)
- [PDF Download gute aussichten 2009/2010 Spezial \(1,2 MB\)](#)
- [PDF-Download Info gute aussichten 2009/2010 Gewinner/innen](#)
- [PDF Download Info alle gute aussichten 2009/2010 -Orte & -Termine](#)
- [PDF Download Info alle gute aussichten Katalog-Bücher](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?](#)